



**Durée : 06 Mois**

Programme de Formation  
**PHOTOGRAPHIE & PRODUCTION  
AUDIOVISUELLE ASSISTÉES**

**4**



## **PROGRAMME DE FORMATION EN PHOTOGRAPHIE & PRODUCTION AUDIOVISUELLE ASSISTEES**

### **OBJECTIFS :**

- Maîtriser les techniques avancées de photographie, y compris l'éclairage, la composition et la post-production
- Utiliser des appareils photo professionnels et des accessoires de qualité
- Réaliser des photos de haute qualité pour différents types de projets
- Comprendre les principes de base de la production audiovisuelle
- Utiliser des logiciels de montage vidéo pour créer des contenus audiovisuels engaging
- Exploiter des outils d'intelligence artificielle pour optimiser leur workflow de production

### **PUBLIC CIBLE :**

Ce programme s'adresse aux photographes souhaitant se perfectionner et acquérir des compétences avancées en photographie et production audiovisuelle, aux vidéastes et monteurs vidéo souhaitant élargir leurs compétences et intégrer la photographie dans leurs projets, ainsi qu'aux



personnes passionnées par l'image et le son et souhaitant développer leurs compétences techniques et créatives.

**PREREQUIS :** Avoir des bases en photographie et une connaissance de base d'un logiciel de montage vidéo tel qu'Adobe Première Pro ou Da Vinci Resolve.

## **MODULE 1 : TECHNIQUES AVANCEES DE PHOTOGRAPHIE**

### **Leçon 1 : Maîtrise des paramètres de l'appareil photo**

- A. Apprendre à régler l'ouverture, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO et les autres paramètres essentiels de l'appareil photo
- B. Comprendre l'impact de chaque paramètre sur la qualité de l'image

### **Leçon 2 : Utilisation d'objectifs et d'accessoires professionnels**

- A. Découvrir les différents types d'objectifs et leurs caractéristiques
- B. Apprendre à choisir le bon objectif pour chaque type de photo
- C. Utiliser des accessoires tels que des trépieds, des flashes et des réflecteurs pour améliorer la qualité de vos photos

### **Leçon 3 : Techniques d'éclairage avancées**

- A. Apprendre à utiliser la lumière naturelle et artificielle pour créer des photos lumineuses et bien exposées
- B. Maîtriser les techniques de flash et de lumière continue
- C. Créer des ambiances lumineuses uniques et originales

### **Leçon 4 : Composition et cadrage**

- A. Découvrir les principes de la composition et du cadrage en photographie
- B. Apprendre à créer des photos équilibrées et harmonieuses



- c. Utiliser des techniques de composition pour raconter une histoire et guider l'œil du spectateur

### Leçon 5 : Post-production et retouche photo

- A. Apprendre à utiliser des logiciels de retouche photo pour améliorer la qualité de vos photos
- B. Maîtriser les techniques de correction de la couleur, de retouche et de création d'effets
- c. Développer un style photographique unique et personnalisé

## **MODULE 2 : PRODUCTION AUDIOVISUELLE**

### Leçon 6 : Introduction à la production audiovisuelle

- A. Découvrir les différentes étapes de la production audiovisuelle
- B. Comprendre les rôles des différents intervenants dans un projet audiovisuel
- c. Apprendre à définir les objectifs d'un projet et à planifier sa réalisation

### Leçon 7 : Tournage vidéo

- A. Maîtriser les techniques de tournage vidéo
- B. Utiliser des caméras vidéo professionnelles et des accessoires de qualité
- c. Réaliser des plans et des séquences vidéo de haute qualité

### Leçon 8 : Montage vidéo

- A. Apprendre à utiliser des logiciels de montage vidéo pour créer des contenus audiovisuels engageants
- B. Maîtriser les techniques de montage avancées



- c. Ajouter de la musique, des effets sonores et des animations à vos vidéos

### Leçon 9 : Prise de son

- A. Apprendre à réaliser une prise de son de qualité
- B. Utiliser des microphones et des enregistreurs audio professionnels
- c. Gérer le bruit ambiant et les sources sonores

### Leçon 10 : Post-production audio

- A. Maîtriser les techniques de montage et de mixage audio
- B. Synchroniser le son avec l'image
- C. Ajouter des effets sonores et de la musique
- D. Créer une bande son immersive et engageante

## **MODULE 3 : OPTIMISATION DU WORKFLOW AVEC L'IA**

### Leçon 11: Intégration d'outils d'IA dans le workflow de photographie

- A. Découvrir les différents types d'outils d'IA disponibles pour la photographie
- B. Apprendre à utiliser des outils d'IA pour automatiser des tâches répétitives, gagner du temps et améliorer la productivité
- c. Intégrer efficacement les outils d'IA dans votre processus de photographie

### Leçon 12 : Utilisation de l'IA pour la retouche photo et la correction des couleurs

- A. Appliquer des techniques d'IA pour retoucher automatiquement vos photos et corriger les couleurs



- B. Créer des effets artistiques et des styles uniques à l'aide de l'IA
- C. Utiliser des outils d'IA avancés pour la retouche photo et la correction des couleurs

### Leçon 13 : Sélection et organisation d'images avec l'IA

- A. Utiliser des outils d'IA pour identifier, trier et organiser automatiquement vos photos
- B. Gagner du temps et améliorer l'efficacité de votre gestion de photos
- C. Exploiter les capacités d'analyse d'images de l'IA pour trouver des photos pertinentes et adaptées à vos besoins

### Leçon 14 : Création de contenu visuel à partir de texte avec l'IA

- A. Générer des images et des illustrations à partir de descriptions textuelles
- B. Explorer de nouvelles possibilités créatives grâce à l'IA
- C. Utiliser des outils d'IA pour créer des visuels uniques et personnalisés pour vos projets

### Leçon 15 : Utilisation de l'IA pour la création de vidéos

- A. Appliquer des techniques d'IA pour automatiser la création de vidéos
- B. Générer des vidéos à partir de scripts, de présentations ou d'images
- C. Utiliser des outils d'IA pour ajouter des effets visuels, de la musique et du texte à vos vidéos

## **MODULE 4 : FINALISATION ET DIFFUSION DES PROJETS**

### Leçon 16 : Préparation des fichiers pour la diffusion

- A. Apprendre à préparer vos photos et vidéos pour la diffusion sur différents supports



- B. Choisir les formats de fichiers et les résolutions adaptés à chaque usage
- C. Optimiser la qualité des fichiers pour une diffusion optimale

### Leçon 17 : Diffusion de photos et de vidéos en ligne

- A. Publier vos photos et vidéos sur des plateformes en ligne telles que des réseaux sociaux, des sites web et des galeries en ligne
- B. Promouvoir votre travail et toucher un large public
- C. Gérer votre présence en ligne et développer votre audience

### Leçon 18 : Droits d'auteur et licences

- A. Comprendre les principes de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur
- B. Savoir identifier et utiliser des contenus libres de droits
- C. Protéger vos propres créations et gérer les licences d'utilisation
- D. Respecter les droits d'auteur et les licences lors de l'utilisation de contenus tiers

### Leçon 19 : Entrepreneuriat et développement de carrière

- A. Développer une stratégie pour votre activité de photographe et vidéaste
- B. Définir vos objectifs professionnels et identifier vos marchés cibles
- C. Créer un portfolio professionnel et développer votre réseau
- D. Maîtriser les techniques de marketing et de vente pour promouvoir vos services

### Leçon 20 : Tendances et innovations futures

- A. Rester informé des dernières tendances et innovations en photographie et production audiovisuelle

- B. Explorer de nouvelles technologies et outils pour améliorer votre workflow et votre créativité
- C. Anticiper les changements du secteur et vous adapter aux nouvelles exigences du marché